

SEBEL ~ Zusammenstehen - CHORVERSION

Version für gemischten Chor

Die Melodie singen hier immer die Männerstimmen.

Anm: Eine weitere Aufführungsmöglichkeit ist, dass der Tenor die Altstimme singt (hoch),

Alt die Sopranstimme,

und der Sopran kann durchweg die Melodie singen.

(c) Sebastian Niehoff ~ Text und Melodie,

geschrieben im Corona-März 2020

2.Stimme: Inga Strothmüller

notiert und dritte Chorstimme von Hermann Wilhelmi

Alle Chöre können das singen mit Erlaubnis von Sebel.

Rückmeldungen gerne an wilhelmi-laubach@web.de

Klavier

5 Männer - immer Melodie

Es traf uns wie ein Schlag ins Gesicht aus 'nem fie-sen dunk-len Hin-ter-halt. Erst

7

Ei-nen, dann Zwei dann gleich Tau- sen-de und es ist kein En-de in Sicht.

9 Sopran / Alt (Sopran singt die originale 2. Stimme)

Auch der Ki - osk um die E - cke macht die Schot - ten dicht.

Fm Eb/G Bb

9

Ich weiß es tut weh doch an - ders geht es nicht.

Chords: $Fm/A\flat$, $E\flat/G$, $B\flat$

10 S+A

Doch ich glaub', dass sich da gra-de was Gro-ßes tut zwi-schen hier und dem En-de der Welt.

Chords: $G7/B\sharp$, Cm, $B\flat$, $A\flat$

12 S

Nichts bleibt wie es war, die Wei-chen wer-den neu ge-stellt.

Chords: Cm, $B\flat$, $A\flat$

14

Ich bleib Op-ti-mist und ich geb' nicht auf. Am En-de kommt be-stimmt was Gu-tes raus.

Fm E \flat /G B \flat Fm/A \flat E \flat /G B \flat

Refrain § (Alt singt originale 2. Stimme)

16

Wir kön-nen et-was schaf-fen, wenn wir als Men-schen das Gro-ße und Gan-ze sehn.

B \flat A \flat E \flat maj7

18

Und in den Kampf ge-hen ge-gen das Vi-rus, weil wir al-le zu sam-men stehn.

Cm B \flat

20 (Alt singt originale 2. Stimme)

Es geht ein Ge-*spenst* um die Welt. Und es ist schein-e-gal ob arm o-der reich,

Ab E \flat /G

21 (Sopran originale 2. Stimme)

2.x zur Coda

Ob schwarz o-der weiß Je-des ver-lor-ne Le-ben ist ein zu ho-her Preis.

B \flat A \flat maj7⁹ B \flat

23 Bridge A \flat ⁶

A \flat ^{no3}

Auch wenn es droht, dass es al-les aus-ei-nan-der reißt,

25 (Sopran originale 2. Stimme)

könn't' es sein, dass es uns al-le zu-sam-men-schweißt.

A \flat ^{no3}

26

zurück zum Refrain *D.S.*

Ich glau-be an das Gu-te und ich hör' da-mit nicht auf. Wir kön-nen et-was

A_b^{no3} *B_b*

6/4

Coda

A_b⁶ *Cm* *B_b sus^{no3}*

C

30 *A_b* *Cm rit.* *B_b* *E_b*

rit.

rit.