

SEBEL ~ Zusammenstehen - CHORSTIMMEN

Version für gemischten Chor

Die Melodie singen hier immer die Männerstimmen.

Andere Aufführungsmöglichkeit: T singt A, A singt S,

S singt mit B die Melodie (Bassschlüssel).

(c) Sebastian Niehoff ~ Text und Melodie,

geschrieben im Corona-März 2020

2.Stimme: Inga Strothmüller

notiert und dritte Chorstimme von Hermann Wilhelm

5 Männer - immer Melodie



Es traf uns wie ein Schlag ins Gesicht aus 'nem fie-sen dunk-len Hin-ter-halt. Erst

7



Ei-nen, dann Zwei dann gleich Tau- sen-de und es ist kein En-de in Sicht.

9

Sopran / Alt

(Sopran singt die originale 2. Stimme)

Auch der Ki - osk um die E - cke macht die Schot - ten dicht.

10

Ich weiß es tut weh doch an - ders geht es nicht.

11 S+A

Doch ich glaub', dass sich da gra-de was Gro-Bes tut zwi-schen hier und dem En-de der Welt.

13 S

Nichts bleibt wie es war, die Wei - chen wer - den neu ge - stellt.

15

Ich bleib Op-ti-mist und ich geb' nicht auf. Am En-de kommt be-stimmt was Gu-tes raus.

17 **Refrain** ♩ (Alt singt originale 2. Stimme)

Wir kön-nen et-was schaf-fen, wenn wir als Men-schen das Gro-ße und Gan-ze sehn.

19

Und in den Kampf ge-hen ge-gen das Vi-rus, weil wir al-le zu-sam-men stehn.

21 (Alt singt originale 2. Stimme)

Es geht ein Ge-spenst um die Welt. Und es ist schein-e-gal ob arm o-der reich,

22 (Sopran originale 2. Stimme) 2.x hier Ende

Ob schwarz o-der weiß Je-des ver-lor-ne Le-ben ist ein zu ho-her Preis.

24 *nur Melodie* $A\flat^{no3}$

Auch wenn es droht, dass es al-les aus-ei-nan-der reißt,

26 (Sopran originale 2. Stimme)

könn't es sein, dass es uns al-le zu-sam-men-schweiß.

27 zurück zum Refrain *D.S.*

Ich glau-be an das Gu-te und ich hör' da-mit nicht auf. Wir kön-nen et-was